

BURSA'NIN KÜLTÜR SANAT HAYATI

MART- NİSAN 2024

ALPER CAN

Velut bir seneye girdiğimiz hissedilmişti. Geçtiğimiz iki ayda yeni mayalanmalar, ürünler, kaynaşmalar hasıl oldu. Yerel seçimde Büyükşehir Belediyesi'nin el değiştirmesi 20 yıllık bir dönemin sonu, yeni bir dönemin başlangıcı olabilir. Önce kültür sanat hayatının mutfağı olan mekanlarla başlayalım.

Şubatın son gününde açılan Ceyhun İrgil Sağlık Müzesi, zaman kaybetmeden etkinliklerine başladı. Tıp Haftası kapsamında burada iki etkinlik yapıldı: Dr. Yelda Ertürk *Tıp Tarihi ve Sanat* başlıklı sunum yaparken Dr. Meriç A. Utku da kadın şairler etkinliğine konuk oldu. Yaklaşık 50 kişi kapasiteli salon bu etkinliklerde doluydu.



Dr. Yelda Ertürk ile
Tıp Tarihi ve Sanat Söyleşisi

4 Mart 2024
Pazartesi 18.30
Nilüfer Belediyesi
Dr. Ceyhun İrgil
Sağlık Müzesi

14 MART TIP HAFTASI

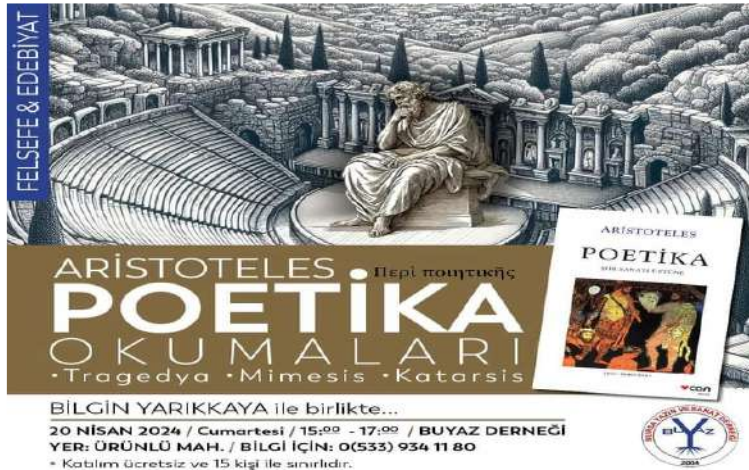


14 Mart Tıp Haftası
Kadın Şairlerden Şiirler

SUNUM:
DR. KENAN ERGUS
KONUK ŞAİR:
DR. MERİÇ ARZU UTKU
Gitar : YİĞİT TAYAR

6 Mart 2024 Çarşamba 19.00
Nilüfer Belediyesi
Dr. Ceyhun İrgil Sağlık Müzesi

Yeni açılmış, hızla yeşermiş iki mekân daha var. İlki BUYAZ Evi. Türkiye Yazarlar Birliği Bursa Şubesi yıllardır Irgandı Köprüsü, Seyid Usul gibi mekanları etkinlikleri için kullanabiliyordu ancak Bursa Sanat ve Yazın Derneği'nin böyle bir imkânı yoktu. Ürünlü köyüne hızla uyum sağladılar ve etkinliklere başladılar. Bilgin Yarıkkaya'nın yürütücülüğünü yaptığı Aristoteles'in *Poetika* adlı eserinin okunacağı atölye dikkat çekici.



FELSEFE & EDEBİYAT

ARİSTOTELES
Περὶ ποιητικῆς
POETİKA
OKUMALARI
• Tragedya • Mimesis • Katarsis

BİLGİN YARIKKAYA ile birlikte...

20 NİSAN 2024 / Cumartesi / 15:00 - 17:00 / BUYAZ DERNEĞİ
YER: ÜRÜNLÜ MAH. / BİLGİ İÇİN: 0(533) 934 11 80
* Kabılım ücretsiz ve 15 kişi ile sınırlıdır.

Ocak-Şubat bülteninde yeni açılan Pancar Deposu'na dikkat çekmiştim. Burada etkinlikler çok hızlı başladı. Ancak birkaç konu dikkat çekiyor. Geniş bir alanı kapsamasına karşın gelenlerin çay kahve içebilecekleri bir kafe hala yok. Çok yakında bulunan Beşevler Dernekler Yerleşkesi'nde yıllar önce kurulan geniş mutfağın bir benzeri buraya kurulmuş. Ancak yerleşkedeki mutfak aktif şekilde kullanılmadı. Yakın bir yere aynısının açılma gerekçesini anlayamadık. Geniş bahçesinde gençlere her yerde yapamayacakları bir spor için imkân yaratılabilirdi. Ya da ilki 23 Nisan Mahallesi'nde açılan müzik stüdyosunun benzeri buraya kurulabilir. Pancar Deposunda Çağdaş Sanat Konuşmaları etkinlik dizisine çok iyi konuşmacılar geliyor. Nilüfer Belediyesinde sanat etkinliklerini düzenleyen ekip, başta Dilan Deniz olmak üzere iyi çalışıyor. Ancak bu etkinliklerde konuşmacılar sanattan daha çok felsefe ve sosyoloji sularında yüzüyorlar. Zeynep Sayın Heidegger, Emre Zeytinoğlu Derrida, Levent Ünsaldı Bourdieu, Ferda Keskin ise ağırlıklı olarak Foucault'tan bahsetti.



Nilüfer Belediyesi Görükle'de yeni bir kütüphane açtı, adı Koza. Burası da, Görükle'nin genç nüfusunu düşününce, canlı bir damar olma potansiyeline sahip. Çağdaş Eğitim Kooperatifi'nin Görükle'deki yerleşkesi de giderek hız kazanan mekanlardan. Tiyatro oyunları ve film gösterimleri dışında dikkat çekici bir etkinlik 30 martta gerçekleşti: felsefenin sinemaya yansıması bağlamında Tarkovski filmleri. Bir yandan da Fehmi Enginalp farklı konuklarıyla ÇEK Sanat söyleşilerini sürdürüyor.



Biraz daha ağır bir tempoda yoluna devam eden kurumlarımız da var. Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat için Vakıf (TAKSAV) Bursa şubesi bunlardan biri: atölyeler, tiyatro oyunları, yazar söyleşileri sürüyor. Nisan sonunda da siyaset atölyesi söyleşileri başlattılar. Mümin Ceyhan kütüphanesi de salgın döneminin yavaşlığını üzerinden atıp Bursa araştırmaları hakkında bir etkinlik düzenledi. Konuklar Doç. Dr. Hacer Karabağ Arslan ve Raif Kaplanoğlu idi. Aynı kurum

mayıs başında kapsamlı bir etkinliğe hazırlanıyor. Büyükşehir Belediyesi Kütüphaneler Müdürlüğü Bursa Hatırası etkinlik dizisine mart başında Muhsin Özyıldırım'ı konuk ederek devam etti. Ancak yerel seçim yüzünden olsa gerek, nisanda bu etkinlik yapılmadı. Eskiden beri varlıklarını bildiğimiz astronomi meraklıları Bilim ve Amatör Astronomi Kulübü adıyla nisan ayında iki etkinlik gerçekleştirdiler. Zaman zaman adını duyduğumuz Üniversiteli Kadınlar Derneği de mart ayında Bursa'nın Zamansız Kadınları isimli güzel hazırlanmış bir gösteri yaptı.



Edebiyat deresi Bursa'da yine gür akıyor. Dil Derneği Bursa şubesi 4 yazarın katılımıyla bir söyleşi gerçekleştirdi. Bursa Dergiler Platformu kış toplantısını gerçekleştirdi ve Bursa'dan Edebiyata Katkı Ödüllerini kazananları açıkladı. Bursa Edebiyat Yıllığı'nın ilk kez 2021'de



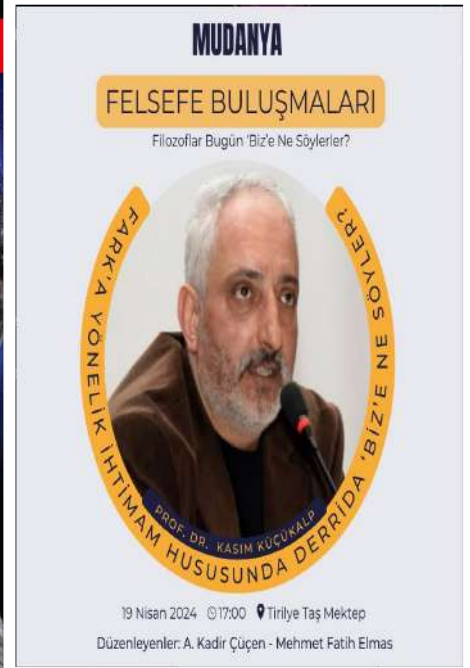
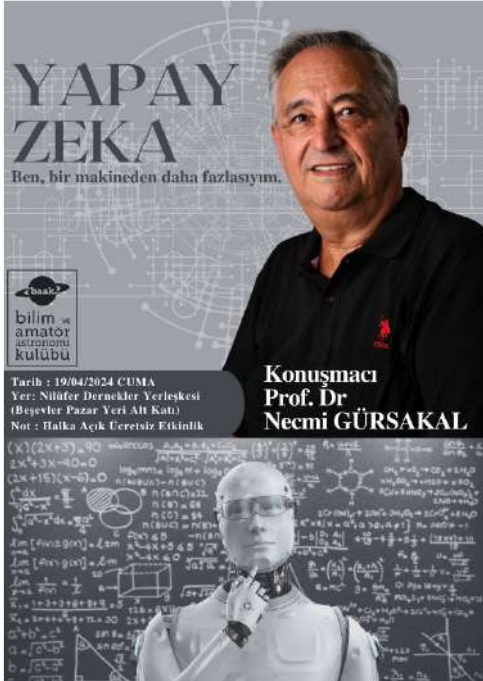
basılmasından sonra, birkaç aylık gecikmeyle 2022 yılılığı da çıktı. Öyle görünüyor ki 2023 ve izleyen yıllar için de yıllıklar gelecek. Dünya Şiir günü Muhsine Arda'nın 21 Martta, BUYAZ'ın 24 Nisanda yaptıkları etkinliklerle kutlandı. Ezgi Kitabevi yazar söyleşileri ve imza günlerine



Murathan Mungan ile devam etti. Gazeteci Yüksel Baysal da Kore Savaşı hakkındaki yeni kitabıyla kentimizin kültür hayatına katkı yaptı. Nilüfer Belediyesi edebiyat ortamına atölyelerle katkı yapmaya devam etti: Alev Özkazanç yürütücülüğünde Edebiyatta Feminizm ve Psikanaliz, Nilay Özer yürütücülüğünde Şiirin Duygusal Bileşenleri atölyeleri yapıldı. İki yıl önce aramızdan ayrılan Şükrü Bilgiç anısına düzenlenen Daktilo Çocuk Öykü Yarışması ödül töreni ÇEK Sanat'ta yapıldı.

Bursa'da kitap okunuyor, edebiyat üretiliyor ancak TÜYAP Kitap Fuarı kentimizde istenen verime ulaşamıyor. Salgın ve ekonomik kriz gibi anlaşılabilir nedenler olsa da bu yıl fuar yine sönüktü. Bunda fuar etkinliklerini tek parça program halinde yayımlamayı beceremeyen, giriş kapısının teke indirildiğini duyurmayı akıl edemeyen Tüyap yetkililerinin payı var kuşkusuz. Kalabalık göstereyim diye kültür kitaplarıyla okul kitapları aynı salonda yan yana teşhire konmuştu. Fuardan önce İstanbul'daki bir yetkili tarafından arandım, fuarı canlandırmak için yapılması gerekenlere dair fikirlerim dinlendi. Ancak arkası gelmedi. Beni gördüğüm aksaklıkları Bursalı gazeteci Aysin Komitgan da görüp yazdı: (<https://www.bursadabugun.com/yazarlar/aysin-komitgan-111/bize-yeni-bir-fuar-merkezi-lazim-32465.html>)

Kütüphaneler Haftası etkinlikleri 26 martta Bursa Fetih Müzesi'nde (Panaroma 1326) yapıldı. Aynı gün içinde birkaç etkinlik peşi sıra gerçekleşti. Necmi Gürsakal hocanın *Yapay Zekâ Temelli Akıllı Kütüphaneler* başlıklı konferansı sadece 20 dakika sürdü. Yeri gelmişken belirtelim. Necmi Hoca yapay zekâ konusunda Bursalıları bilinçlendirme gayretlerine koşar adım devam ediyor. İki ay içinde benim izleyebildiğim 4 konferans verdi. Faal bir başka hocamız Prof. Dr. Zeki Özcan. Emekli olduktan sonra Zeki Hoca dil felsefesi alanındaki konferanslar ve çeviri faaliyetlerine ağırlık verdi. Tirilye Taş Mektep'teki felsefe konferansları sürüyor. İlginç bir nokta: 18-21 Nisan arasında arka arkaya 4 gün 4 farklı felsefe etkinliği gerçekleşti, bunlardan iki tanesi önemli Fransız düşünürlerinden Derrida hakkındaydı.



Enerjik bazı akademisyenlerimiz olmasına karşın Uludağ Üniversitesi'nin yıllardır çeşitli çevreler tarafından belirtilen bir kusurundan kurtulamadığını izliyorum: kentten kopuk oluşları. Son örneği şu: birkaç yıl önce aramızdan ayrılmış değerli hocamız Hüsamettin Arslan anısına bir konferans yapılıyor, konuşmacı Prof. Dr. Funda Gürsoy hocamız. Benim gibi kültür etkinliklerini takip etmeyi iş edinmiş biri bile bu etkinliği ancak yapıldıktan sonra fark ediyor çünkü konferans kampüste ve yeterince duyurulmamış. Yeri gelmişken belirtmem gereken bir konu var. Uludağ Üniversitesi tarih bölüm başkanlığını yürütmüş Prof. Dr. Yusuf Oğuzoğlu hocamız rahmetli oldu. Bursa tarihi hakkındaki araştırmalara, belediyelerin Fetih Sempozyumları düzenlemelerine uzun yıllar destek vermiş, emek harcamış olmasına karşın hocamızı sonsuzluğu uğurlarken Görükle kampüsünde sembolik bir tören yapılması bile bazı küçük hesaplar uğruna engellendi! Yusuf

Hocanın yokluğuna rağmen bu sene Fetih Sempozyumu, öğrencisi, Doç. Dr. İsmail Yaşayanlar'ın gayretiyle yapıldı. Alışık olmadığımız türde bir etkinlik de nisan sonunda yapıldı: Bursa Psikanaliz Günleri.

XIX. OSMAN GAZİ'Yİ ANMA ve BURSA'NIN FETHİ ŞENLİKLERİ



SULTANLAR I. MUSTAFA - II. OSMAN - IV. MURAD DÖNEMLERİ ve BURSA

05 NİSAN CUMA

10:30 Panorama 1326 Bursa Fetih Müzesi

Tüm Halkımız Davetlidir

Erkan AYDIN
OSMANGAZİ BELEDİYE BAŞKANI

444 16 01

www.osmangazi.bel.tr

OSMANGAZİ BELEDİYESİ

BURSA PSİKANALİZ GÜNLERİ - 15

İSTANBUL PSİKANALİZ DERNEĞİ (ULUSLARARASI PSİKANALİZ BİRLİĞİ) | 2024 YILI ETKİNLİKLERİ

DÜŞLERİN İZİNDE



PROGRAM

CUMARTESİ
9.30-10.00 KAHVE
10.00-11.30 AÇIŞ KONUŞMASI ve F. OTURUM
"Düşlerin Korkunu" **VEHİBİ KESER**
Oranım Başkanı Gülay Öter
11.30-11.50 ARA
11.50-12.20 İ. OTURUM
"Düşler ve Yarınçılık" **ESRA İLEM**
"Düşler, Gerçekler, Trajomal" **ALİ ALGİN KÜŞKÜRE**
Oranım Başkanı Güver Kazarcaoğlu
12.20-14.30 ÖĞLE ARASI
14.30-16.00 SANATÇI İLE SÖYLEŞİ
"Edebiyat ve Rüya": İbrahim Kaymaz
"Yeni Bir Düş Arayışı"
"Nasıl HAYAT KÖLSÖY"
AYÇA GÖRDAL KÜEY
16.00-16.20 ARA

16.20-19.00 FİLM-FORUM
"Düşler" (Marxovna-1990)
PINAR KANLIKÖÇER
Oranım Başkanı Evrim Erten

PAZAR
10.00-11.30 İ. OTURUM
"Görünmeyeni Gözetmek"
SERENUR KAYATAŞ
"Çocuk Herkes'in Çocukları Düşleri Üzerine" **AYKUT BORA**
Oranım Başkanı Hatice Akyol
11.30-11.50 ARA
11.50-12.40 İ. OTURUM
"2025'inci" **YUNUS EMRE AYDIN**
"Sultanın Rüyası" **İSHAK SAYGILI**
Oranım Başkanı Ebru Yılmaz
12.40-13.30 ARA
13.30-15.00 İ. OTURUM
"Uyan Düşler" **ÖZLEM TOKER ERDOĞAN**
Oranım Başkanı Birgül Aydın
15.00 KAPANIŞ

27-28 NİSAN 2024
Nazım Hikmet Kültürevi
Balaban Salonu / Nilüfer-Bursa
Kahve Ücreti: 900 TL, Öğünçler: 500 TL
Kayıt ve Sorular için: psikanaliz@bulbul.com
Etkinlik Yeri: Nazım Hikmet Kültürevi-Balaban Salonu
Yabancılar İçin: Uzun Mahallesi Etk. 5/A Nilüfer-Bursa
www.istanbulpsikanalizdernegi.com

Mart ayı tiyatroların ayıdır, verimli geçer. Bu sene de öyle oldu. Ancak iki büyük festivalin nasıl olup da aynı tarihlere denk getirildiğini, izleyicinin seçim yapmak zorunda bırakılmasını anlamak mümkün değil.

NİLÜFER TİYATRO FESTİVALİ

2024

02-16 MART 2024

"ŞİMDİ TAM TİYATRO ZAMANI"

→

İLKYER

İLKYER

PASSO

İLKYER

İLKYER

DEVLET TİYATROLARI BURSA ULUSLARARASI BALKAN ÜLKELERİ TİYATRO FESTİVALİ

1- 10 Mart 2024



Her yıl nisan ayında Yılmaz Akkılıç Bursa Araştırmaları ödülünü kazananlar açıklanıyor. Bu sene yarışmaya katılım yüksekti ancak akademi dışı dalda 2019'dan beri ödüle değer çalışmanın çıkmayışı dikkate değer. Nilüfer Belediyesi'nin iki etkinliğiyle bu bahsi kapayıp sergilere geçelim. Mart ayı başında sadece davet edilen sanatçıların katıldığı bir sanat çalıştayı yapıldı. 23 Nisan Mahallesi'nde gençlerin rezervasyon yaptırarak kullanabilecekleri müzik stüdyosu açıldı ki bu stüdyoların arttırılması, diğer ilçelere örnek olması gerektiğini düşünüyorum.

SERGİLER

Konak Kültürevi'nde Bursa Güzel Sanatları Koruma ve Geliştirme Derneği'nin karma sergisi mart başında açıldı. Heykel'de, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde Dilek Çiçek Karanlık ve Vedat Alkin'in resim sergisi izlendi. Görükle kampüsünde UÜ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarının karma sergisi vardı.

Seramik sanatçıları Özlüce’de Galeri N’i kullanmaya devam ediyorlar. Mart ayında Meliha Coşkun’un sergisini izledik. Pancar Deposu’nda ilginç bir sergi vardı. Görme engelli 10 kişinin yapay zeka yardımıyla çektiği fotoğraflar “Duyular Zahir Olur” başlıklı sergide izlenime sunuldu. Objektif nereye doğru tutulursa kadrajda görülen nesnelere makine tarafından sesli olarak anlatılıyor. Böylece görme engelli kişi hangi kareyi seçeceğine karar veriyor. Böyle bir projenin Türkiye’de ilk kez yapıldığı konuşuldu açılıшта.

BURSA SERAMİK YILI

DURMA sanat

08 MART - 20 MART 2024

MELİHA COŞKUN

Sonsuz Sorgu

"Geçmişten bugüne uzanan bir bellek yolculuğu, sorgu ve sembolik bir dönüşüm deneyimi..."

KÜRATÖR
ÖLMEK ERDOĞ YILDIZ
GÖVSE TASARIM
MİHİR AKASLAN

Sergi Açılışı: 19:00

Yer: Nilüfer Belediyesi Galeri N
Adres: 29 Ekin Mah. Uğur Mumcu Bulvarı Kariye 29 Yaşam Merkezi K:2 Bursa

HOĞ, nev, APBRI, KARIYE DAVET, bizerk, PEGA

Berivan Girgin
Beşol Çelik
Beyazıt Çağrı Yıldızoğlu
Dâmiye Hazer
Emine İnan
Erdem Yurtseven
Ferhat Belvi
Neru Erbek
Mehmet Topuzoğlu
Nilay Bağkal

...ve
duyular zahir olur...

10 MART
CUMARTESİ
13.00
NİLÜFER
PANCAR
DEPOSU

Fotoğraf Sergisi Açılışına Davetlisiniz

Yapay Zeka Engelleri Aşıyor

Kültürakt Erişim Topluluğu tarafından, Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı desteği ile, Nilüfer Belediyesi ortaklığında ve Nilüfer Kent Konseyi Vizör Fotoğrafçılık Grubu kolaylaştırılığında gerçekleştirilen "ve duyular zahir olur" projesi, üç haftalık atölye süreci ve fotoğraf gezisi sonrası "Diyalog" temalı bir fotoğraf sergisi ile taçlanıyor.

Yapay zeka destekli yardımcı teknolojilerin desteği ile, 10 görme engelli bireyin çektiği fotoğraflardan oluşan serginin açılışında sizleri de aramızda görmekten mutluluk duyuyoruz.

KÜLTÜRAKT
erişim topluluğu

HOĞ, nev, APBRI, KARIYE DAVET, bizerk, PEGA

Sergimiz 30 Mart Cumartesi gününe kadar ziyaret edilebilir.

Ninecim Sanat Galerisi’nde iki sergi gördük. İlkinde Selda Salman Acar ve Erçin Gül’ün eserleri sergilendi. Selda Hanım’ın, birkaç farklı karenin üst üste getirilip düzenlenmesiyle oluşan dijital fotoğraflarında tarihi simgeler bolca yer alıyordu. Çok kullandığı başka bir grup su altı fotoğrafları. Erçin Bey ise doğada bulduğu ağaç parçalarına kil, seramik çamuru ekleyerek, son aşamada boyayarak dönüşüm geçirtmiş ve algılanmasını istediği şekle yaklaştırmış. Bu galeride nisan ayında açılan sergi ise Tayfur Coşkun’ün koleksiyonunda yer alan resimlerden oluşan sergiydi.



Başka fotoğraf sergileri de vardı. Misi’deki Fotoğraf Müzesi’nde Cüneyt Birol’un *Denemeler* başlıklı sergisi vardı ki küratörü Engin Özendes idi. Das Das Bursa şubesindeyse National Geographic fotoğrafçısı Bakri Omar’ın sergisi izlenime sunuldu. Kütüphaneler Haftası kapsamında Nezaket Özdemir’in hazırladığı, Fetih Müzesinde açılan fotoğraf sergisini de ekleyelim.

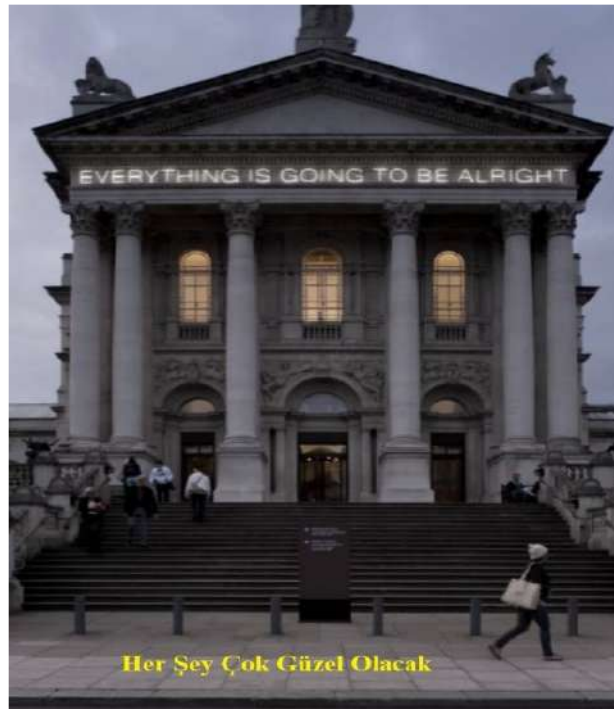


Bursa'nın resmi olmayan 'çağdaş sanat galerisi' İmalat-Hane'de Mert Diner'in *Gözden Uzak* başlıklı sergisi ile Tunca'nın *Muhatabı Olmayan Mutfak* başlıklı sergileri vardı. Tunca'nın sergisine performanslar eşlik etti. Önce Tunca'nın hazırladıklarıyla yemek daveti vardı. Ardından tat ve koku temalı bir etkinlik aynı sergi eşliğinde izlendi. İmalat-hane'de sergiler kadar ilgi çeken üç de seminer vardı: Teknik, Sanat Adalet; Keşfeden Mekanlar; Video/Felsefe.

Yeni bir anlayış Bursa'da da yayılıyor: ilk günkü kokteyl ile sergiyi açıp sergi süresi bitene dek izleyicinin gelmesini beklemek yerine serginin açık kaldığı süre boyunca sergiyle ilgili söyleşi ve atölyeler düzenleniyor. Bunun iki örneğini Nazım Hikmet Kültürevi ve Meteor Balat'ta gördük. Bu mekanlarda Şubat ayında açılmış Can Aytekin ve Nermin Er'in sergileri kapsamında serginin küratörünün, bizzat sanatçının ve sanat eleştirmenlerinin katıldığı söyleşi ve atölye yapıldı.

Mart ve nisanda Bursa kamuoyunun konuştuğu konulardan biri Çekirge'deki Hüsnü Güzel bahçesinin akıbetiydi. Buranın satıldığı ve yerine büyük bir termal tesis yapacağı söylendi ancak doğrulanmadı. Az konuşulan bir konu da Umurbey'de başlatılan restorasyon çalışması. Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden Prof. Dr. Özlem Köprülü Bağbancı önderliğindeki çalışmada tarihi değer taşıyan binaların yeniden işlevlendirilme projeleri yapılacak ve bu projeler sonra Gemlik Belediyesi'ne sunulacak. Beklendiği gibi yürürse bu proje Umurbey'i Cumalıkızık gibi gözde bir mekâna dönüştürebilir. Tabi tarihi değer-turizm faydası ölçeğinin kararında yapılması şartıyla.

Mayıs-Haziran Bülteninde görüşmek üzere...



İsim İndeksi

Aysin Komitgan
Bilgin Yarikkaya
Cüneyt Birol
Dilan Deniz
Dilek Çiçek Karanlık
Engin Özendes
Fehmi Enginalp
Funda Gürsoy
Hacer Karabağ Arslan
İsmail Yaşayanlar
Meliha Coşkun
Muhsin Özyıldırım
Muhsine Arda
Necmi Gürsakal
Nezaket Özdemir
Özlem Köprülü Bağbancı
Raif Kaplanoğlu
Meriç A. Utku
Tayfur Coşkunüzer
Vedat Alkin
Yelda Ertürk
Yüksel Baysal
Zeki Özcan